

Martin Tchiba zongoraművész 1982-ben született Budapesten, 1985 óta Németországban él. Széles körben koncertezik, pl.: Concertgebouw Amsterdam (2002, 2005, 2008, 2009), Tokyo Opera City Recital Hall (2011), Budapesti Őszi Fesztivál, Budapesti Zenei Hetek, Spoleto Festival, Braunschweig Classix Festival, Europäisches Klassikfestival Ruhr, „Scene: Ungarn in NRW”, Unicum Festival Ljubljana (szólistaként a Szlovén Filharmonikusokkal), Enescu Fesztivál Románia, Flagey Brüsszel, Tonhalle Düsseldorf, Oetkerhalle Bielefeld, Köln, Berlin, Bázél, Hága. Szóló-fellépés a német és az osztrák köztársasági elnök jelenlétében Berlinben (2005).

Minden korszakból gondosan válogatott repertoárjában fontos helyet kapnak a 20. és a 21. századi művek is, melyeket szívesen játszik korábbi kompozíciókkal egy koncertben. Ezáltal új perspektíva nyílik az ismert és a még kevésbé ismert művekre egyaránt. Tchiba több, neki ajánlott darab ősbemutatóját is játszotta (pl. Michael Denhoff, Gerhard Stäbler, Sály László). Fontos feladatának tekinti elfelejtett vagy száműzött mesterművek felkutatását és népszerűsítését is.

A Telos, a Naxos és a Hungaroton kiadónál jelentek meg lemezei (2008, 2009, 2010), melyek nagyon pozitív visszhangra találtak a nemzetközi szaksajtóban (pl.: 5 de Diapason, 4 étoiles du Monde de la Musique, Rondo, Fono Forum, Ensemble Magazin, Musik & Theater Zürich, Gramofon, Ritmo, Die Zeit, neue musikzeitung, Neue Zeitschrift für Musik), és világszerte folyamatosan szerepelnek a rádióadók programján. Számos stúdió- és live-felvétel pl. a következő rádióadók számára: WDR Köln, SR, Deutschlandradio Kultur Berlin, Magyar valamint Holland Rádió. Egyórás portréműsor az „RBB Kulturradio” Berlin szerkesztésében (2006), zenei TV-felvételek a Muziekgebouw Amsterdam üvegalotájában (Holland Televízió 2005, 2009).

Különleges tehetségként már főiskolás-kora előtt Hannoverben, Karl-Heinz Kämmerling irányítása alatt tanult zongorázni. Kimagasló sikereket ért el ifjúsági zenei versenyeken. A Saarbrückeni Zeneművészeti Főiskolán Thomas Duis volt a mestere, majd a Bázeli Zeneművészeti Főiskolán szerzett kitüntetéssel zongoraművészi diplomát, ahol tanára Jean-Jacques Düunki volt. Szólistaként több mesterkurzuson és műhely-találkozón vett részt, pl. Lazar Bermannál, Marie-Françoise Bucquet-nél, Kurtág Györgynél és Yukiko Sugawara-Lachenmann-nál. Rendszeresen konzultál kortárs zeneszerzőkkel új művek betanulásakor.

Tchiba több jelentős ösztöndíjban és kitüntetésben részesült. 2003-tól 2006-ig a Friedrich-Ebert-Stiftung (FES) ösztöndíjasa, majd DAAD-ösztöndíjas 2006/2007-ben. Észak-Rajna-Vesztfália állami művészeti alapítványának (Kunststiftung NRW) támogatását élvezhette. 2002-ben neki ítelték Saarbrücken tartományi főváros művészeti-kulturális díját. Mint „International Young Top Talent” több meghívást kapott az International Holland Music Sessions-től szóló- és duókoncertekre. A „Bipolar – német-magyar kulturális együttműködés” és a német Szövetségi Kulturális Alapítvány támogatásával egy projekt művészeti vezetője volt (2006/07) az innovatív zenei kommunikáció tárgykörében.

Martin Tchiba folyékonyan beszél magyarul is, s pl. Sály László „Kreatív zenei gyakorlatok” c. művét adaptálta német nyelvű használatra (Pfau Kiadó). Több kiváló magyar zenésszel játszik kamarazenei formációban, s 2000 óta aktívan részt vesz a magyar zene külföldi népszerűsítésében.

A pianisztika mellett Martin Tchiba zeneszerzéssel is foglalkozott, kompozíciót Bonnban tanult, Michael Denhoff-nál. Folyamatos konzultációk alkalmával fontos impulzusokat köszönhet Theo Brandmüller, Earl Brown, Nicolaus A. Huber és Helmut Lachenmann zeneszerzőknek. Tchiba zeneszerzőként is jelentős díjakat nyert, s kompozícióit pl. az amszterdami nemzetközi Gaudeamus Music Week-en (Felix Meritis), a müncheni A-Devantgarde Fesztiválon és a Bajor Szépművészeti Akadémián adták elő.

www.tchiba.com